

Bibliographie indicative de et sur William Ritter (1867-1955)

De William Ritter – Ouvrages

Rêves vécus et vies rêvées (Cycle). I Aegyptiacque, Paris, Albert Savine éditeur, 1891 (réed. Nouvelle Revue neuchâteloise, éd. commentée et annotée par Caroline Calame et Fernand Donzé, 2001)

Rêves vécus et vies rêvées. Ames blanches, Paris, A. Lemerre, 1893

W. Ritter, *Récents sensations de Prague*, Bruxelles, Société belge de Librairie, 1895.

W. Ritter, *Myrtis et Korinna*. Paris, Borel, 1898

Le Cycle de la nationalité. Fillette slovaque, Paris, Mercure de France, 1903

Leurs Lys et leurs roses, Paris, Mercure de France, 1903

Un paysagiste franc-comtois. Emile Isenbart. Boissonnas-Marion, 1922

L'Art à Munich en 1894 : (le salon sécessionniste et le salon officiel), typ. A. Siffer, 1894

L'art en Suisse : Arnold Böcklin, Impr. Siffer, 1895.

La Passante des quatre saisons, Paris, Société du Mercure de France, 1904.

Etudes d'art étranger, Paris, Société du Mercure de France, 1906

L'Entêtement slovaque, Paris, s.n., 1910 - traduit en tchèque (*Paličatost slovenská*) par Petr Princ, Moravská Ostrava, Naše lidová četba, 1911

Smetana, Paris, Félix Alcan, 1907 (réed. Editions d'aujourd'hui, Les Introuvables, 1978)
«František Ondrušek» in *Umělecký list*, 1921, édité par l'Association des Artistes peintres Moraves, traduit par Janko Cádra. Svoboda

La Passion de l'art en Moravie : notes de voyage (été 1908), Extrait de la "Bibliothèque universelle et Revue suisse", Lausanne, 1912

La moisson de Max Švabinský, Histoire et esthétique d'un tableau, Prague, Jan Štenc, 1929

W. Ferdiš Duša, Ostrava, Krajské nakladatelství, 1958.

Josef Ritter-Tcherv, *William Ritter. Enfance et jeunesse 1868-1889*. Mélide, Flèche d'or, 1958, 495 p.

William Ritter. Maturité. t. II, 1890-1913, *William Ritter. Vieillesse*. t. III. 1914-1955. Copie manuscrite définitive (ALS, Fonds W. Ritter, boîte 372).

Articles

La bibliographie exhaustive des articles publiés n'est pas établie. On trouvera ici (http://www.circe.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/bibliographie_articles_w_ritter.pdf) un tableau récapitulatif provisoire d'articles archivés et catalogués à la BVLCDF, soient 499 articles publiés entre 1886 et 1961.

Sur William Ritter

Gonzague de Reynold, « William Ritter ». Dans : *La Voile latine* 1, 1904-1905, p. 194.

A.C.W. [Alexandre Cingria-Wanner], « William Ritter : *Etudes d'art étranger*. Paris, Société du Mercure de France, 1906. » [Compte rendu]. In *La Voile latine* 2, 1906, p. 207-211.

F. Žákavec, *William Ritter. Sbornik Filosofické fakulty Univerzity Komenského*, III, n° 37 (11), Bratislava, FF Univerzity Komenského, 1925, 82 p.

Remus Niculescu, « W. Ritter despre N. Grigorescu. Aspecte ale perioadei finale al pictorului » *Studii și cercetări de istoria artei, seria artă plastică*, 31, 1984, p. 31 sqq.

Joseph Rydlo, *William Ritter et la Slovaquie*, Lausanne, Boissonnet 81, 1993.

Lenka Bydžovská, « Wiliam Ritter, slavjanofil ze Západu » [William Ritter, un slavophile de l'Ouest] in *Čechy a Evropa v kultuře 19. století*, Praha, Národní galerie v Praze-Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1993, p. 74-78.

Gérard Bourgarel, Grzegorz Tomczak, Augustin Pasquier, *Józef Mehoffer : de Cracovie à Fribourg, ce flamboyant art nouveau polonais*, Pro Fribourg, Repères fribourgeois 7, 1995

Philippe Kaenel, « William Ritter (1867-1955). Un critique cosmopolite, böcklinien et anti-holdérien », *Revue suisse d'Histoire*, vol. 48, 1998

Fernand Donzé, *William Ritter (1867-1955) au temps d'une autre Europe : dictionnaire à l'usage des curieux de la vie et de l'oeuvre d'un Neuchâtelais hors du commun*, avec la collab. de Caroline Calame et d'Edmond Charrière, Neuchâtel, *Nouvelle revue neuchâteloise*, 1999

Laurence Brogniez in *Préraphaélitisme et Symbolisme. Peinture littéraire et image poétique*, Honoré Champion, Paris, 2003, ch. « William Ritter et le 'roman-peinture' », p.114-116.

Karolína Fábelová,

« Camille Mauclair a české moderní umění » [Camille Mauclair et l'art moderne tchèque] in *Komunikace a izolace v české kultuře 19. století*, Sborník příspěvků k 21. plzeňského symposia, Praha, KLP, 2002, p. 404-411.

« La 'fusion des arts' et la 'recherche de la modernité' : l'introduction en Bohême d'un chapitre de la critique d'art française. Camille Mauclair et sa relation à F. X. Šalda et William Ritter », « Littérature et arts dans les Pays tchèques de la fin de siècle aux avant-

gardes », dir. Xavier Galmiche et Markéta Theinhardt, numéro spécial de la *Revue d'Etudes slaves*, t. 74, fasc. 1, 2002-2003, p. 63-76.

Xavier Galmiche, « L'arrière-pays d'un pays incertain. William Ritter et "l'invention" de la Tchécoslovaquie », in *L'image de la Bohême dans les lettres françaises*, dir. Hana Jechova-Voisine, Paris, PUPS, 2003.

Xavier Galmiche, « Europe centrale et patries personnelles chez William Ritter », in *Cultures d'Europe centrale*, n° 2, « Le voyage dans les confins », 2003, p. 137-152 (http://www.circe.paris-sorbonne.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=42:cdc3&catid=25&Itemid=33)

Catherine Servant, « Confins slovaques dans l'œuvre de Miloš Jiránek », in *Cultures d'Europe centrale*, n° 2, « Le voyage dans les confins », 2003, p. 115-136.

Claude Meylan, *William Ritter chevalier de Gustav Mahler. Ecrits, correspondance, documents*, Peter Lang, 2000.

L'arrière-pays d'une ville incertaine. « L'invention » de Prague et de la Tchécoslovaquie chez William Ritter », in Hana Voisine-Jechova (dir.), *L'Image de la Bohême dans les lettres françaises. Réciprocité culturelle des Français, Tchèques et Slovaques*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004.

Milena Lenderová, « 'Má se svými ženskými peklo'. Tak trochu jiná láska v secesní Praze » ['Pour lui, c'est l'enfer avec ses femmes.' Amour (un peu) différent dans la Prague art nouveau », *Dějiny a současnost*, décembre 2007, p. 22-43.

Milena Lenderová, « Dopisy kolísavé úcty (Česká malířka Zdeňka Braunerová a švýcarský literát William Ritter) [Les lettres de l'honneur chancelant (La peintre tchèque Zdeňka Braunerová et l'écrivain suisse William Ritter)] », in *Taby, Literárněkulturní ročenka Filozofické fakulty Univerzity Pardubice, Obec spisovatelů a nakladatelství Pavel Mervart, Červený Kostelec*, 2007, p. 75-96.

Marius Michaud, « Les années fribourgeoises de William Ritter (1869-1875) », in: *Annales fribourgeoises* 71, 2009, p. 67-82.

Marius Michaud, « Une amitié tumultueuse : Gonzague de Reynold et William Ritter (1903-1955) », in *Clio dans tous ses états*, Pregny-Genève, Infolio éditions et Editions de Penthes, 2009, p. 531-546.

Xavier Galmiche, « 'Tout ce qui de mon temps donnait sa physionomie particulière à l'Autriche-Hongrie tout entière...' William Ritter en Slovaquie : le syndrome empathique », in *Cultures d'Europe centrale*, Hors série n° 7, « Miroirs brisés. Récits régionaux et imaginaires croisés sur le territoire slovaque », éd. Etienne Boisserie et Clara Royer, 2010